**Concerto vivo**

Musikmanagement LAMPADIUS

**Engagement-Vertrag**

zwischen den MUSIKERN

des „Poulenc-Trio“

vertreten durch Beatrix Lampadius

Apothekergraben 6

06449 Aschersleben (VP 1)

und dem VERANSTALTER

……………………………………….
……………………………………….
……………………………………….

§1 Der Veranstalter verpflichtet das Poulenc-Trio zu einem Konzertgastpiel am ……………..

§ 2 Das Konzert findet um ……. Uhr in …………………………….. zu ………………………..statt. Es ist einteilig (Dauer ca. 60 Minuten / zweiteilig 1. Teil ….. Minuten, 2. Teil ….. Minuten, mit Sektpause.

§ 3 Der Veranstalter ist für die Werbung selbst verantwortlich und trägt die GEMA.

§ 4 VP 1 stellt ihm dazu das Programm und ggf. Infomaterial sowie Fotos und Plakate zur Verfügung.

§ 5a Eine Verlängerungsschnur mit Verteiler und geeignete Lichtquellen stellt VP 2 am Veranstaltungsort zur Nutzung durch das Trio zur Verfügung. Ein Flügel bzw. Digitalklavier sowie weiteres Zubehör werden vom Trio mitgebracht.

§ 6 VP 2 stellt bereits eine Stunde vor Konzertbeginn einen gut geheizten Vorbereitungsraum zum Umziehen und Einspielen der Musiker, ein WC und Getränke zur Verfügung.

§ 7 Das Poulenc-Trio erhält für das o.g. Konzertgastspiel ein Honorar von …………. € inkl./ zzgl. Fahrtkosten. Es wird um Barzahlung am Veranstaltungstag gebeten. Die Zahlung nimmt Frau Beatrix Lampadius entgegen, die die Auszahlungen an die anderen Mitwirkenden vornimmt.

§ 8 Jeder Musiker versteuert sein Honorar selbst.

§ 9 Während des Konzertes greift bei Bedarf die Berufshaftpflicht eines jeden Musikers.

§ 10 In Fällen höherer Gewalt können beide Vertragspartner vom Vertrag zurücktreten.

VP 1 VP 2

Poulenc-Trio Veranstalter

…………………………………………… ………………………………………..

i.A. Beatrix Lampadius Name des Veranstalters